

Matriz de Indicadores para Resultados

Datos del Programa Presupuestario	
Nombre del Programa Presupuestario	Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural
Clave	31
Eje rector	Ciudad Humana
Objetivo	4.7 Fortalecer el desarrollo cultural de las personas del municipio de Monterrey mediante la realización de actividades artísticas y culturales y el mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento de los espacios culturales municipales.
Unidad Responsable	Secretaría de Desarrollo Humano e Igualdad Sustantiva
Beneficiarios	Habitantes del municipio de Monterrey

Objetivos, Indicadores y Metas de la MIR																				
Nivel	Número de		Objetivo / Resumen narrativo	Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo de indicador	Dimensión del indicador	Frecuencia de medición	Sentido del indicador	Línea base		Meta	Semaforización			Medios de verificación	Supuestos	Unidad Administrativa ejecutora
	Componente	Actividad										Valor	Año		Verde	Amarillo	Rojo			
Fin	-	-	Contribuir a un alto índice de desarrollo cultural a través de la realización de actividades culturales y artísticas en el municipio de Monterrey	Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados para fomentar la participación ciudadana	Este indicador mide el porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados para fomentar la participación ciudadana	(Cantidad de eventos culturales y artísticos realizados/cantidad de eventos culturales y artísticos planeados)*100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Semestral	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica	Participación ciudadana	Dirección de Cultura
Propósito	-	-	Aumentar el número de personas que tienen acceso a bienes culturales	Porcentaje de personas que participan en actividades culturales y artísticas	Este indicador mide el porcentaje de personas del municipio de Monterrey que participan en actividades culturales y artísticas	(Cantidad de personas que participaron en cada una de las actividades culturales realizadas/Cantidad personas proyectadas que participaron en cada una de las actividades culturales)*100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Semestral	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, Padrón de personas beneficiarias.	Participación ciudadana	Dirección de Cultura
Componente	1		Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación.	Porcentaje de personas que asistieron a cada una de las actividades culturales realizadas	Este indicador mide el porcentaje de personas que asistieron a cada una de las actividades culturales realizadas	(Cantidad de personas que asistieron a cada una de las actividades culturales realizadas/Cantidad personas proyectadas que asistieron a cada una de las actividades culturales)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	1	1	Realizar diversas celebraciones de días nacionales e internacionales que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.	Porcentaje de personas que asistieron a cada una de las celebraciones de días nacionales e internacionales culturales	Este indicador mide el porcentaje de personas que asistieron a cada una de las celebraciones de días nacionales e internacionales culturales	(Cantidad de personas que asistieron a cada una de las celebraciones de días nacionales e internacionales realizados/Cantidad de personas proyectadas que asistieron a cada una de las celebraciones de días nacionales e internacionales)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura

Objetivos, Indicadores y Metas de la MIR																				
Nivel	Número de		Objetivo / Resumen narrativo	Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo de indicador	Dimensión del indicador	Frecuencia de medición	Sentido del indicador	Línea base		Meta	Semafización			Medios de verificación	Supuestos	Unidad Administrativa ejecutora
	Componente	Actividad										Valor	Año		Verde	Amarillo	Rojo			
Actividad	1	2	Realizar diversas actividades musicales que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.	Porcentaje de personas que asistieron a cada uno de las actividades musicales para el conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.	Este indicador mide el porcentaje de personas que asistieron a cada uno de las actividades musicales para el conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.	(Cantidad de personas que asistieron a cada una de las actividades musicales realizadas/Cantidad de personas proyectadas que asistieron a cada una de las actividades musicales)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	1	3	Realizar diversas exposiciones de pinturas, obras de arte y vestigios prehispánicos que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.	Porcentaje de personas que asistieron a cada una de las exposiciones realizadas	Este indicador mide el porcentaje de personas que asistieron a cada una de las exposiciones realizadas	(Cantidad de personas que asistieron a cada una de las exposiciones realizadas/Cantidad de personas proyectadas que asistieron a cada una de las exposiciones programadas)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Componente	2		Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas	Porcentaje de personas que asistieron a las actividades artísticas realizadas	Este indicador mide el porcentaje de personas que asistieron a las actividades artísticas realizadas	(Cantidad de personas que asistieron a las actividades artísticas realizadas/Cantidad de personas proyectadas que asistieron a las actividades artísticas programadas)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	2	1	Ofrecer clases de baile de salón en distintos géneros	Porcentaje de personas que participaron en cada clase de baile	Este indicador mide el porcentaje de personas que participaron en cada clase de baile	(Cantidad de personas que asistieron a cada clase de baile realizadas/Cantidad de personas proyectadas que asistieron a cada clase de baile programadas)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Fichas técnicas con evidencia fotográfica, listas de asistencia, Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	2	2	Ofrecer talleres artísticos en distintos espacios de la dirección de cultura	Porcentaje de personas que asistieron a los talleres artísticos	Este indicador mide el porcentaje de personas que asistieron a los talleres artísticos	(Cantidad de personas que asistieron a cada taller artístico realizado/Cantidad de personas proyectadas que asistieron a cada taller artístico programado)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Padrón de personas beneficiarias.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	2	3	Brindar apoyos al talento artístico infantil y adolescente	Cantidad de personas que accedieron a una beca	Este indicador mide la cantidad de personas que accedieron a una beca	(+) Número de personas que accedieron a una beca	Personas	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	"-	2022	100	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Padrón de personas beneficiarias	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura

Objetivos, Indicadores y Metas de la MIR																				
Nivel	Número de		Objetivo / Resumen narrativo	Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo de indicador	Dimensión del indicador	Frecuencia de medición	Sentido del indicador	Línea base		Meta	Semaforización			Medios de verificación	Supuestos	Unidad Administrativa ejecutora
	Componente	Actividad										Valor	Año		Verde	Amarillo	Rojo			
Componente	3		Mejorar las condiciones de las/los intérpretes culturales así como las condiciones y funcionalidad de los Espacios de la Dirección de Cultura para la realización de actividades culturales y artísticas	Porcentaje de espacios mejorados	Este indicador mide el porcentaje de espacios mejorados	(Cantidad de espacios mejorados/Cantidad de espacios programados para mejora)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-"	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Ficha técnica con evidencia fotográfica antes/después.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	3	1	Realizar mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento a espacios culturales a cargo de la Dirección de cultura	Porcentaje de espacios culturales a los que se les realizaron mantenimiento, adaptación y/o equipamiento	Este indicador mide el porcentaje de espacios culturales a los que se les realizaron mantenimiento, adaptación y/o equipamiento	(Cantidad de espacios culturales a los que se les realizaron mantenimiento, adaptación y/o equipamiento/cantidad de espacios culturales programados para mantenimiento, adaptación, y/o equipamiento)*100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Mensual	Ascendente	"-"	2022	100%	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Ficha técnica de trabajo realizado	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	3	2	Establecer vinculación entre actores que fomenten el desarrollo cultural y artístico de forma más amplia	Cantidad organismos que participan en las actividades culturales y artísticas	Mide la cantidad de organismos que participan en las actividades culturales y artísticas	(+) Sumatoria de la cantidad de organismos que participaron en cada actividad cultural y artística	Organismos	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	"-"	2022	1	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Documento que acredite la vinculación.	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura
Actividad	3	3	Ausencia de tabuladores para creadores e intérpretes que colaboran en acciones culturales y artísticas.	Cantidad de tabuladores creados para la colaboración en acciones culturales y artísticas.	Este indicador mide el cantidad de tabuladores creados para la colaboración en acciones culturales y artísticas.	(+) Cantidad de tabuladores creados	Tabuladores	Gestión	Eficacia	Anual	Ascendente	"-"	202	3	> = 80%	> = 80% & < = 50%	< = 50%	Tabuladores creados	Participación e interés de la ciudadanía, contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos	Dirección de Cultura

Dra. Ana Luna Serrano
Secretaría de Desarrollo Humano e Igualdad Sustantiva